

## P-Seminar im Fach Deutsch

**Lehrkraft:** Herr Sperl**Leitfach:** Deutsch**Projektthema:***RMG goes theater* – Organisation von Theaterfahrten für Schüler**Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung:**

- Einführung in die Problematik der Studien- und Berufswahl
- Schülerelbsteinschätzung: Erkennen eigener Stärken und Schwächen
- Vorstellung von Berufsfeldern rund um das Kultur- und Veranstaltungsmanagement
- Bewerbungstraining- und Bewerbungsmappe
- Assessmentcenter-Training bei Herrn Merz (AOK)
- Hochschulinformationstage (HIT) - Würzburg
- Vortrag zu Alternativen zum Studium (Auslandsaufenthalt, Bufdi, FSJ, etc.)
- Einführung in das Recherche-System der Agentur für Arbeit (Hr. Fandrich, SW)

**Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas:**

Ein Landgymnasium wie das RMG hat viele Vorzüge, aber auch einen offenkundigen Nachteil: Haßfurt liegt in der Provinz. Verkehrstechnisch zwar gut angebunden, aber für viele Schüler ohne fahrbaren Untersatz ist es oft nicht leicht, in die nächste größere Stadt zu kommen, um eine Abendvorstellung in einem richtigen Theater zu besuchen. Dieses Seminar möchte daher die vor einigen Jahren erfolgreich praktizierten Fahrten mit dem **Theaterbus** wieder aufleben lassen. Es gibt in der näheren Umgebung eine Reihe von ehrwürdigen Häusern: Schweinfurt, Würzburg, Bamberg, Erlangen, Fürth, Nürnberg, Meiningen, Coburg. Zu diesen Spielstätten ist der Weg nicht allzu weit. Die Teilnehmer des Seminars wählen geeignete Stücke aus und bewerben sie bei ihren Mitschülern. Die Zusammenarbeit mit Busunternehmen, den Theatern und möglichen Sponsoren gehört zu den Aufgaben der Schüler. Für ihre Mitschüler erstellen sie zu den Stücken, die besucht werden, ein kleines Programmheft, sodass sie auch einen eigenen kreativen Beitrag leisten.

**Zeitplan im Überblick:**

11/1	Grundlagen der Studien- und Berufsorientierung Auswahl eines Theaterstücks Kontaktaufnahme zu Elternbeirat, Busunternehmen und ggf. weiteren Sponsoren Werbung bei Mitschülern Organisation der Theaterfahrt und Erstellung des Programmheftes Durchführung einer Theaterfahrt, Evaluation der Theaterfahrt
11/2	Grundlagen der Studien- und Berufsorientierung Organisation weiterer Theaterfahrten Organisation und Durchführung eines Werkstattgesprächs im Rahmen einer Theaterfahrt
12/1	Grundlagen der Studien- und Berufsorientierung Vorstellung spezieller Berufsfelder und Studiengänge rund um das Theater Exkursion an ein Theater der näheren Umgebung

**Folgende außerschulischen Kontakte sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden:**

Kontakt zu Theatern der Umgebung, z. B. ETA-Hoffmann-Theater Bamberg, Stadttheater Erlangen, Staatstheater Nürnberg, Landestheater Coburg, Theater Schweinfurt, Mainfranken Theater Würzburg, Südthüringisches Staatstheater Meiningen, Museumspädagogik der Theaterwerkstatt Haßfurt (Nina Lorenz), Lokale Busunternehmen (längerfristige Zusammenarbeit herstellen)

**ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:**

Zeitliche und inhaltliche Abweichungen können sich im Rahmen des Seminars ergeben